



SETE

sept. 2024

LISBOA

oct. 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

CONCEPT

Pour l'amour de l'art

Productrice de contenu culturel, SLA est une association à but non lucratif qui organise tous les deux ans **un festival international d'art contemporain entièrement gratuit**. SLA soutient la culture, sous toutes ses formes, des arts plastiques à la littérature, de la musique à la vidéo, de la création culinaire au théâtre, de l'échelle locale aux projets internationaux. **SLA défend le rôle extraordinaire des artistes dans notre société** en les accompagnant dans leurs aventures les plus inattendues et audacieuses. Croyant profondément que l'art change la vie et souhaitant l'accès à l'art pour tous, SLA veut permettre au plus grand nombre de faire l'expérience intense de la création.

L'art pour tous

À la confluence de la sphère privée et publique, SLA réunit des **publics de tous horizons** autour d'une même passion, la création artistique. SLA sollicite les collectivités, les entreprises et les institutions en complicité avec les artistes pour concevoir, gérer et réaliser des projets culturels à fort impact créatif et sociétal. Pour cela, SLA collabore déjà avec différentes **institutions de la ville de Sète** : le Centre régional d'art contemporain (CRAC), le Musée international des arts modestes (MIAM), l'École des Beaux-arts, le Théâtre Molière Scène nationale, le cinéma Comœdia... SLA veut créer des passerelles, des collaborations entre les différents festivals, K-Live, le Worldwilde, Jazz à Sète mais aussi les galeries privées comme la galerie Zoom, ou la Pop galerie. SLA a également investi des lieux insolites comme la Plage de la Ola ou le Quartier de la Pointe Courte, pour toutes sortes d'événements en plein air. L'art selon SLA s'adresse à tous les publics et le projet se construit avec tous **les acteurs de la ville**.

L'art de Sète et d'ailleurs

SLA soutient les artistes sétois. Ils viennent, depuis toujours, de tous horizons, se nourrir, s'inspirer dans notre ville singulière en la faisant rayonner à l'international. SLA défend ces artistes, leur travail et leur vision du monde en la confrontant à celle d'artistes venus d'ailleurs au travers de rencontres culturelles entre Sète et d'autres ports, d'autres villes, d'autres régions du monde. **En croisant les cultures** de différents territoires, les esprits s'enrichissent, les liens se créent, les idées affluent. Notre objectif est d'**ouvrir une fenêtre sur le monde**, de créer un dialogue artistique international autour des arts graphiques, de la performance mais aussi de l'art brut, des fêtes populaires, des mythes, légendes et traditions locales.

Communauté d'artistes

SLA est un festival nomade qui a vocation à se déplacer dans le monde entier et à créer des liens pérennes entre les artistes de Sète et d'ailleurs. L'objectif de l'association est de former **une communauté artistique cosmopolite et croissante, dont le centre de rayonnement est la ville de Sète**. Chaque nouvelle édition sera constituée d'artistes de cette communauté, ainsi que de nouveaux talents de Sète et de la ville jumelée. Les artistes seront sélectionnés par le commissaire d'exposition dans la cohérence du projet qu'il a défini. Pour la prochaine édition du festival, des artistes sétois, angelinos et palermitains seront ainsi amenés à tisser des liens avec des artistes lisboètes, élargissant encore et toujours les contours de cette communauté.

EDITION 2024 SÈTE LISBOA

Ne pas aimer ou détester, ouvre les vannes de la parole trop facilement, alors que l'indicible émotion nous surprend par l'abîme de sens que l'on devine sans pouvoir l'exprimer.

Je cherche toujours à comprendre aujourd'hui ce qui se joue lorsqu'une émotion survient face à une oeuvre d'art ou devant diverses images rencontrées au hasard, loin des cimaises... Me viennent ainsi les falaises de Cabalaria, où des jeunes filles heureuses, se tenant par les coudes, chantent à tue-tête dans un vent terrible. La ronde des mères de la Place de Mai. Les yacks stoïques dans le blizzard. Le courage des oiseaux. Les mains fourrées dans mon blouson, la tête dans les baffles pour un concert de My Bloody Valentine. Le Rocher des proscrits solide face aux assauts de l'océan. Les saumons fous qui mille fois tentent de passer les cascades. Des enfants hagards blottis sous des tables quand tout tremble et bascule. Ou cette petite pousse obstinée de rose trémière qui fend le goudron...

Sourde résistance pourrait exprimer, de façon lapidaire, ce qui provoque cette émotion qui monte en nous. Il y a sans doute un peu de courage, de la force aussi, de la patience, de la résignation face aux éléments si puissants. Il y a aussi de la sagesse, celle qui vient du tréfonds de nos existences. Faire face de façon fragile et butée à... la nature et ses débordements fous autant qu'à la violence du monde que quelques cinglés nous fabriquent. C'est peut-être ce faire face qui vibre soudain en nous.

Rechercher l'expression de cette *sourde résistance* devrait pouvoir se partager en images, gestes, textes ou sons dans une déambulation sensible à Lisbonne et Sète, au bord de l'art.

Philippe Saulle, commissaire d'exposition



L'ÉQUIPE

SOPHIE DULIN Chef de projet

Sophie Dulin est la cofondatrice de la librairie «l'Echappée Belle» à Sète. Au cœur de la vie culturelle sétoise, elle développe un travail d'édition avec les artistes.

PAULINE BOYÉ Chef de projet

Pauline Boyé est ingénieur en économie et finances. Elle est aussi paysagiste et productrice d'herbiers.

MARIE TAILLAN Chef de projet

Marie Taillan est historienne de l'art, créatrice des éditions Dans la Boîte et responsable des éditions au MUDAC de Lausanne.

PHILIPPE SAULLE Commissaire d'exposition

Philippe Saulle œuvre dans le milieu de l'art contemporain depuis plus de trente ans (administrateur d'institutions culturelles, commissaire d'expositions, enseignant...). Il est directeur de l'école des Beaux-Arts de Sète depuis 2010.

ALEXIS LAUTIER et PIERRE TALAGRAND Scénographes

Fondateurs du studio Mr & Mr.

ANNE BOYÉ Conseillère artistique

Anne Boyé est styliste, cofondatrice avec Pierre Boyé et Noëlle Tissier de l'Espace Paul Boyé à Sète, responsable du mécénat pour le Musée international des arts modestes (MIAM) à Sète.



SLA

www.sla-festival.com

SLA [sɛlə] **n.f.** – sigle de *Sète Los Angeles* ■ Association culturelle d'intérêt général, à but non lucratif, créée en janvier 2018 à Sète qui a pour vocation d'organiser des cycles d'expositions et rencontres culturelles entre Sète et d'autres villes du monde. Après avoir organisé deux festivals d'art contemporain à Sète et Los Angeles (USA) en 2019 puis Sète et Palermo (It) en 2022, l'association programme une nouvelle édition à Sète et Lisboa (Portugal) en 2024. *“Au-delà des affinités singulières et des amitiés qui forment le socle de l'événement, SLA fournit l'occasion de s'interroger sur la spécificité culturelle à l'heure de la globalisation.”* Paul Ardenne, Art Press, 24/09/19.

SÈTE LISBOA

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

contact : Sophie Dulin • setelosangeles@gmail.com • +33 6 07 90 76 30 • Instagram : @setelosangeles
Association Sète - Los Angeles • siret : 83875791200012



ville de **sète**

