

14-18 settembre 2022 19-23 ottobre 2022

festival internazionale d'arte contemporanea

IL CONCEPT

Per amore dell'arte

SLA è un'associazione non profit produttrice di contenuti culturali che organizza ogni due anni un festival internazionale d'arte contemporanea. SLA promuove ogni forma di cultura, dall'arte alla letteratura, dalla musica al video, dalla cucina al teatro, tanto su scala locale che internazionale.

SLA difende il ruolo fondamentale degli artisti, sia in ambito urbano che sociale, perché è profondamente convinta che l'arte e la cultura allarghino gli orizzonti e consentano di vivere più intensamente. Mettendo in comune la conoscenza e le emozioni, la cultura crea dei legami, dà un significato alla vita in società e al territorio in cui si inserisce.

L'arte per tutti

Punto di incontro tra pubblico e privato, SLA si rivolge a tutti coloro che hanno una stessa passione per la creazione artistica. SLA sollecita la collettività, le imprese e le istituzioni per ideare, gestire e realizzare assieme agli artisti dei progetti culturali a forte impatto creativo e sociale. Per questo motivo collabora con alcune istituzioni cittadine quali il Centre régional d'art contemporain (CRAC), il Musée international des arts modestes (MIAM), l'École des Beaux-arts, il Théâtre Molière Scène nationale o il cinema Comædia...

L'obiettivo non è solo quello di creare ponti e collaborazioni tra le varie manifestazioni culturali della città, come il festival K-Live, il World Wilde, Jazz à Sète, ma anche di coinvolgere le gallerie d'arte tra cui la galerie Zoom, l'atelier DPJ, la Pop galerie, o posti diversi come il Réservoir o il Rio. SLA si è anche insediata in luoghi insoliti come la spiaggia della Ola o il quartiere della Pointe Courte, dove ha organizzato delle performance a cielo aperto. Per SLA l'arte è destinata a tutti i tipi di pubblico e il progetto va costruito con i protagonisti della città.

L'arte di Sète e altrove

SLA sostiene gli artisti che dagli orizzonti più disparati sono arrivati a Sète per trovarvi l'ispirazione e ne hanno rinforzato la notorietà a livello internazionale.

Con gli scambi culturali tra Sète e altri porti, altre città e altri territori del mondo, SLA promuove gli artisti, le loro opere e il loro sguardo sul mondo che li circonda e li mette a confronto con gli artisti arrivati da lontano. L'incontro tra culture diverse arricchisce, crea dei legami, alimenta la creatività. L'obiettivo di SLA è aprire una finestra sul mondo, creare un dialogo artistico internazionale sulle arti grafiche, la performance ma anche l'art brut, le feste popolari, i miti, le leggende e le tradizioni locali.

Comunità artistiche

SLA è un festival nomade che intende girare il mondo per creare dei rapporti duraturi tra gli artisti di Sète e d'altrove. L'associazione si prefigge di formare una comunità artistica cosmopolita in crescita costante, il cui fulcro è la città di Sète. Ogni nuova edizione avrà come nucleo gli artisti della comunità precedente, a cui si aggiungeranno nuovi talenti, di Sète e della città gemellata. Nell'edizione 2022, gli artisti di Sète e quelli di Los Angeles dialogheranno con quelli di Palermo, allargando ulteriormente il perimetro della comunità.

Il curatore selezionerà i partecipanti secondo un progetto ben definito.



EDIZIONE ZOZZ SÉTE PALERMO

Sète non ha mai smesso di attirare e veder nascere gli artisti. È una città di artisti. Una vera e propria incubatrice, un vivaio di talenti. Poche città possono essere orgogliose di avere un'identità così forte, un attaccamento così viscerale degli artisti alla loro città. Quelli che ci sono passati, quelli che hanno deciso di viverci, quelli che ci sono nati... Si pensa ovviamente a musicisti come Georges Brassens, alla regista Agnès Varda, all'uomo di teatro Jean Vilar... Tre artisti eccezionali, liberi, anticonformisti, innamorati della loro città, che l'hanno segnata per sempre con il marchio del loro talento.

Gli artisti di Sète non si possono definire una "scuola", sono più come un gruppo di amici. Figuration libre, art brut, arte concettuale...ognuno esplora la propria strada, la propria individualità, il proprio centro di interessi, le proprie ispirazioni senza rientrare in un vero e proprio movimento omogeneo. Pittori, scultori, musicisti o tutto questo contemporaneamente, alcuni prendono spunto dalla mitologia, dalle tradizioni, dalla luce. Tutti loro amano viaggiare e vanno in giro per il mondo per poi tornare a Sète, porto in cui ancorarsi, isola "singolare" così definita dallo scrittore Paul Valéry, nato anche lui a Sète.





EDIZIONE ZOZZ SÉTE PALERMO

Capitale della Sicilia, **Palermo** è un porto attivo, una città culturale aperta sul mondo, le cui strade sono veri e propri musei a cielo aperto. Capitale italiana della Cultura nel 2018, Palermo ha visto proliferare i progetti artistici. Ha accolto tra gli altri Manifesta 12, biennale nomade europea d'arte contemporanea, che ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica.

Il festival di SLA, anch'esso nomade, propone di organizzare nell'autunno 2022 l'incontro tra le comunità artistiche di Sète e di Palermo, con la volontà di confrontare il modo di vedere di due porti del Mediterraneo e di valorizzare la ricchezza culturale, nonché il patrimonio artistico, artigianale e gastronomico, delle due città.







ARTISTI (lista provvisoria)

ARTISTI DE SÈTE E MONTPELLIER

Exposition Abdelkader Benchamma Performance Aldo Biascamano **Armelle Caron** Exposition André Cervera Performance Lise Chevalier Exposition Exposition Jean Denant Exposition **Daniel Dezeuze Emilie Dezeuze** Exposition Performance François Dezeuze Gilles Dupuy Exposition **Eve Laroche-Joubert** Performance Suzy Lelievre Exposition **Marion Mounic** Performance Quentin DMR **Performance Topolino** Performance

ARTISTI DI PALERMO

Giuliana Barbano *Mostra*Ruby Cicero *Video*Cécile Donato *Mostra*

DimoraOz (collectif) Performance e mostra

Daniela Nancy Granata
Alessandro Librio
Ignazio Mortellaro
II Petrigno
Rossella Poidomani
Linda Randazzo
Maria Donata D'Urso
Mostra
Mostra
Performance

Incontri di scrittori : Marie Cosnay, Davide Enia. Concerti : La Comitiva, Pascal Saumade, Il Petrigno.



EDIZIONE ZUZZ SETE 14-18 septembre

IN PROGRAMMA

Mostre, performance, concerti, spettacoli, letture, conferenze, proiezioni video, serate DJ, degustazioni...

A Sète, durante tutto il 2022, sono previste manifestazioni culturali nell'ambito del festival Sète-Palermo.

Prossima serata SLA: Italian Pop Night con Radio Muge.

Le informazioni saranno trasmesse a breve.

Vera e propria prova dell'amicizia tra due paesi, il nostro festival è interamente gratuito.

Riunisce un pubblico di tutti i ceti sociali, creando un dialogo internazionale e multidisciplinare, dalle arti visive alla letteratura, dalla musica al video o alla gastronomia.

Stiamo creando una partnership con altri attori culturali di Sète: K-Live (festival di arte di strada), Worldwide Festival (festival di musica internazionale diretto da Gilles Peterson), Théatre Molière (palcoscenico nazionale), Cinéma Cœmedia (retrospettiva di cinema palermitano) con l'obiettivo di scambiare i talenti e presentare un ricco programma rivolto a diversi pubblici.

La lista degli artisti è attualmente in fase di definizione. Gli artisti sono selezionati dal curatore in base alla coerenza del progetto artistico.

PARTENAIRES



La Chapelle du Quartier Haut - Ville de Sète

La Chapelle du Quartier Haut (Cappella del quartiere superiore) era in origine un convento di suore venute a Sète nel 1728 per occuparsi dell'educazione delle giovani. Di proprietà della città di Sète, questo imponente edificio del XVIII secolo è stato recentemente ristrutturato per ospitare delle mostre. Ora è un importante luogo culturale che presenta eventi tutto l'anno, nel cuore del quartiere superiore. Durante il festival Sète-Palermo, la Cappella sarà uno degli spazi espositivi di spicco.



Centro regionale d'arte contemporanea (CRAC)

Il Crac Occitanie, Centre régional d'art contemporain Occitanie Pyrénées Méditerranée, mette in evidenza l'incrocio delle varie discipline fondatrici dell'arte di oggi e di domani. Aperto sul Mediterraneo, il suo progetto insiste sulle vie di comunicazione artistiche e storiche, economiche e turistiche da Nord a Sud, dall'Oriente all'Occidente. A settembre 2022, il Crac invita l'associazione Sète-Palermo ad investire una delle sue sale. Una collaborazione iniziata per la prima edizione del festival Sète-Los Angeles con una mostra di Agnès Varda.



EDIZIONE ZUZZ SETE 14-18 septembre



Musée international des arts modestes (MIAM)

Il Musée international des arts modestes (Museo internazionale delle arti modeste), fondato dagli artisti Hervé Di Rosa e Bernard Belluc, ha aperto a Sète nel novembre 2000, in collaborazione con il comune di Sète. Il MIAM ospita le collezioni dei suoi due fondatori, composte da migliaia di oggetti emblematici dell'arte modesta, amati e collezionati, fabbricati o fatti a mano. Dalla sua apertura ad oggi, il museo ha presentato le opere di oltre 700 artisti francesi e internazionali di tutte le generazioni, origini e pratiche artistiche. Palermo, città d'arte modesta per eccellenza, è fonte di grande ispirazione per questo straordinario museo.



Plage de La Ola

Il più antico ristorante della spiaggia di Sète, La Ola coltiva un'atmosfera conviviale e artistica. La Ola sostiene da molto tempo i vari festival che si svolgono in città, soprattutto quelli musicali. Partner della prima edizione di SLA, La Ola rinnova il suo interesse per il progetto Sète-Palermo con un programma di performance di artisti e serate italiane sulla spiaggia.



The Rio

The Rio, ex cinema che ha aperto nel 2019, è diventato un luogo di condivisione tra il bistrot gastronomico e il luogo di incontro artistico. È anche un partner per concerti, mostre e proiezioni video, sostenendo l'arte dal vivo in tutte le sue forme. Per la prima edizione del festival, Sète-Los Angeles ha occupato l'intero spazio del Rio, che sarà di nuovo al centro della programmazione della prossima.



Galerie Zoom

Giovane galleria di Sète, la galleria Zoom ha aperto le sue porte con il festival Sète-Los Angeles nel 2019. Oggi epicentro della scena giovanile di Sète, sta programmando un innovativo ciclo di mostre dedicate agli artisti residenti del Chai Saint Raphaël. Come partner storico dello SLA, la galleria Zoom sarà un punto d'incontro per l'avanguardia di Sète e Palermo.



Pop galerie

Creata nel 2000, la Pop Galerie si interessa all'arte popolare contemporanea. Il suo scopo è quello di rendere conto di questa formidabile ricchezza ai margini dell'arte ufficiale, che trova posto raramente nei luoghi dedicati a quest'ultima. Lo scambio Sète-Palermo trova naturalmente il suo posto in questo spazio dedicato alle icone pop, al carattere intuitivo delle opere e alla personalità colorata dei geni comuni.



EDIZIONE ZUZZ SETE 14-18 septembre



Ecole des Beaux-Arts

La Scuola di Belle Arti si trova nel centro della città, in una villa dell'inizio del XIX secolo nel cuore di un parco di 7.000 m2 in cui sono allestiti spazi di lavoro all'aperto. La scuola offre una classe preparatoria per gli esami di ammissione alle scuole superiori di arte e architettura. Come partner del festival SLA, la scuola ospiterà una conferenza e un dibattito tra studenti e artisti di Palermo.



Librairie L'Echappée belle

Aperta nel 2004 nel cuore della città, la libreria L'Echappée belle è un luogo di ritrovo per gli amanti della letteratura, dei fumetti, del cinema, dell'arte... Organizza tutto l'anno cicli di mostre e incontri culturali. Artisti e scrittori palermitani sono già in programma a settembre 2022.



Quartier de la Pointe Courte

Quartiere emblematico dei pescatori di Sète, la Pointe Courte sembra congelata nel tempo, come un set cinematografico con reti da pesca e vecchie barche. Le sue stradine affascinanti sono state immortalate dalla regista Agnès Varda nel 1955. Durante il Festival di Sète-Los Angeles, l'artista americana Barbara Carrasco ha creato un affresco in omaggio alla regista new wave. In programma per il 2022: serate di pasta e gastronomia italiana, proiezioni all'aperto di film palermitani e musica.





Chapelle du Quartier Haut



The Rio



Galerie Zoom



Ecole des Beaux-Arts



Centre régional d'art contemporain



Pop Galerie



Plage de la Ola



Librairie l'Echappée belle

EDIZIONE ZUZZ PALERMO 19-23 octobre

SLA unisce le proprie forze quella degli attori culturali di Palermo e investe vari luoghi della capitale siciliana.

PARTNER E LUOGHI DI ESPOSIZIONE



Associazione Culturale MeNO

Creata da un gruppo di professionisti coinvolti nella progetto di Manifesta e Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018, MeNO sviluppa eventi basati su una rete di contatti in Europa e nel bacino del Mediterraneo.

Dal 23 settembre al 24 ottobre 2022, MeNO lancia una nuova edizione di BAM (Biennale Arcipelago Mediterraneo), una biennale d'arte contemporanea che offre un ricco programma di eventi nei luoghi storici della città, dal centro alla periferia, con la partecipazione di artisti di fama internazionale. MeNO invita SLA a programmare il suo festival nell'ambito del BAM 2022. Il programma è organizzato congiuntamente alla Fondazione Merz.



Palazzo Branciforte-Fondazione Sicilia

Palazzo Branciforte è un palazzo siciliano del XVI secolo situato nel centro storico di Palermo. Dal 2012 è sede della Fondazione Sicilia, una fondazione culturale di origine bancaria il cui scopo è lo sviluppo sociale, culturale ed economico della Sicilia. La fondazione ha spazi espositivi, tra cui l'ex Monte dei Pegni di Palermo, e un'insolita collezione di antichità greche. La Fondazione Sicilia propone che SLA occupi diversi spazi all'interno di Palazzo Branciforte.



KAD Kalsa Art District

KAD è il distretto artistico della Kalsa, un quartiere del centro storico di Palermo. KAD è una piattaforma di comunità, design, ricerca, produzione, networking e comunicazione artistica. KAD è una rete di artisti, curatori e operatori culturali con un programma di promozione e cura dell'arte contemporanea. KAD propone a SLA i suoi contatti artistici e alcuni espositivi della Kalsa.



Institut français

Partner di eventi culturali franco-italiani, il suo obiettivo è quello di rafforzare la presenza francese nel paesaggio culturale italiano, in particolare attraverso il cinema. L'Istituto Francese sostiene Sète-Palermo mettendo a disposizione la comunicazione, gli spazi espositivi, e gli spazi produzione per gli artisti.



EDIZIONE ZUZZ PALERMO 19-23 octobre

Teatro Garibaldi

Inaugurato da Garibaldi nel 1861, il teatro si trova a pochi passi dalla Basilica della Magione, nell'omonima piazza. È stato un cinema negli anni '60 e ha chiuso di nuovo negli anni '90. Il teatro ha partecipato a numerose produzioni e coproduzioni, con Carlo Cecchi, Emma Dante, Peter Brook, Antonio Latella, Davide Enia e Wim Wenders (che vi girato una scena nel suo Palermo Shooting). Il Teatro Garibaldi mette il suo auditorium da 100 posti a disposizione di SLA per un progetto di performance e uno spettacolo.

La Chiesa dello Spasimo

Una chiesa unica, cielo aperto dal XV secolo, a sua volta convento, fortezza, teatro, ospedale per lebbrosi e magazzino di opere d'arte recuperate dopo la guerra. Oggi ospita la Scuola Europea di Jazz e una serie di concerti nel suo giardino. Questa chiesa ospiterà i progetti musicali dello SLA.

I Cantieri della Zisa

Ex area industriale di Palermo convertita in uno spazio espositivo. Nel secolo scorso era uno dei quartieri industriali della città. I 23 edifici erano allora la sede delle officine Ducrot. Oggi, ogni edificio ospita indipendentemente varie attività culturali: teatro, musica, cinema e altre iniziative. Un certo numero di progetti di SLA sono attualmente allo studio con l'Istituto francese, che gestisce questi spazi.





Strade del centro storico



Cantieri Culturali della Zisa de Palermo



Chiesa Santa Maria dello Spasimo



Teatro Garibaldi





Institut français de Palerme



Palazzo Branciforte Fondazione Sicilia



Arte di strada nelle strade di Palermo

IL TEAM

SOPHIE DULIN Manager

Sophie Dulin è la co-fondatrice della libreria «l'Echappée Belle» di Sète. Fulcro della vita sociale della città, Sophie promuove l'edizione insieme agli artisti.

FEDERICA FRUTTERO Curatrice

Laureata all'Ecole du Louvre, Federica Fruttero è consulente d'arte ed esperta di stampe moderne e contemporanee.

PAULINE BOYÉ Tesoriera

Pauline Boyé è ingegnere in economia e finanza, nonché architetto di giardini e creatrice di erbari, presentati tra l'altro nel Nomad Hotel de Las Vegas.

MARIE TAILLAN Coordinatrice editoriale

Marie Taillan è storica dell'arte, fondatrice della casa editrice Dans la Boîte redattrice e del Who's Who Francia.

ANNE BOYÉ Consulente in arte

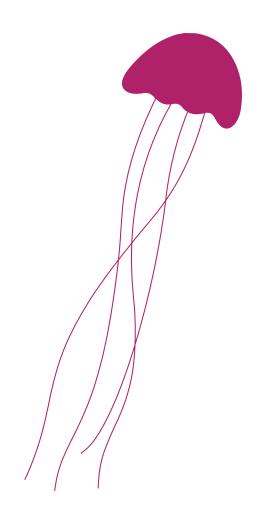
Anne Boyé è stilista. Ha fondato insieme a Pierre Boyé e Noëlle Tissier dell'Espace Paul Boyé di Sète. responsabile della sponsorizzazione per il Musée international des arts modestes (MIAM) di Sète.





SETE LOS ANGELES

SLA (s.f.) è la sigla di *Sète Los Angeles*, un'associazione culturale di utilità pubblica, non profit, nata nel gennaio 2018 a Sète (Francia) con la vocazione di organizzare mostre temporanee e incontri culturali tra Sète e altre città internazionali. Dopo aver organizzato un primo festival d'arte contemporanea tra Sète e Los Angeles (USA) nel 2019, l'associazione ha in programma una nuova edizione, tra Sète e Palermo, nel 2022. "Oltre alle affinità elettive e all'amicizia che li lega, cardine della manifestazione, SLA è un'occasione per indagare le specificità culturali nell'epoca del global". Paul Ardenne, Art Press, 24/09/19.





Association Sète Los Angeles • Federica Fruttero • fruttero68@gmail.com • +33 6 63 13 13 79 •

Instagram: @setelosangeles

Association Sète - Los Angeles • siret : 83875791200012



