

Communiqué de presse
Juillet 2022

SÈTE PALERMO

festival international d'art contemporain

Partage de territoires

12-18 septembre 2022 à Sète et à Montpellier
17-23 octobre 2022 à Palerme

Après avoir organisé en 2019 un échange inédit entre des artistes de Sète et de Los Angeles, l'association SLA programme la deuxième édition de son festival international d'art contemporain avec Palerme.

14 artistes siciliens seront accueillis à Sète et Montpellier du 12 au 18 septembre pour 7 jours de festival. 17 artistes de Sète et de sa région seront accueillis à Palerme du 17 au 23 octobre en partenariat avec BAM - Biennale Arcipelago Mediterraneo.

Artistes palermitains : Giuliana Barbano, Emanuela Barillozzi Caruso, Barbara Cammarata, Ruby Cicero, Andrea Cusumano, Gandolfo Gabriele David, Cécile Donato Soupama, Daniela Nancy Granata, IlPetrigno, Andrea Kantos, Alessandro Libro, Ignazio Mortellaro, Rossella Poidomani, Linda Randazzo, Maria Donata D'Urso.

Artistes sétois et montpelliérains : Abdelkader Benchamma, Aldo Biascamano, Armelle Caron, André Cervera, Lise Chevalier, Jean Denant, Daniel Dezeuze, Emilie Dezeuze, François Dezeuze, Gilles-Marie Dupuy, Ève Laroche-Joubert, Suzy Lelièvre, Barbara Massart et Nicolas Clément, Marion Mounic, Topolino.

“Mêlant passion pour l’art, aventure collective et convivialité, nous organisons tous les deux ans, un festival d’art contemporain à Sète et dans une ville qui nous inspire. La ville de Palerme s’est imposée naturellement avec son dédale de ruelles semblable à celui de certains quartiers sétois, le dynamisme de sa scène artistique et dans l’horizon, toujours présente, la mer méditerranée.” L’équipe du festival.

SLA est une association culturelle à but non lucratif, fondée en janvier 2018 à Sète par trois Sétoises, Sophie Dulin, Pauline Boyé et Marie Taillan, convaincues que l’art change la vie et que les artistes ont un rôle important à jouer dans le monde. Sa vocation est d’organiser des rencontres entre Sète et d’autres villes de la planète à travers un festival d’art contemporain gratuit s’adressant à tous les publics. A la confluence de la sphère publique et privée, SLA sollicite les collectivités, les entreprises et les institutions en complicité avec les artistes pour concevoir des projets culturels à fort impact créatif et sociétal.

Le projet SLA : pour un échange d’idées et de savoir faire

Défendre les artistes en les accompagnant dans leurs aventures les plus inattendues, audacieuses et poétiques.

Soutenir les modes d’expression les plus divers, des arts plastiques à l’art culinaire, de la performance à la littérature, de la musique à la vidéo. Et cela de l’échelle locale à celle internationale.

Toucher un vaste public grâce à un programme pluridisciplinaire multipliant les événements: expositions, performances, concerts, projections de films, lectures, conférences, débats.

Confronter les cultures et provoquer un dialogue autour des formes diverses de l’art contemporain mais aussi des fêtes populaires, des mythes, des légendes et des traditions locales.

Commissaire invitée : Federica Fruttero

Consultante en art et experte en estampes modernes et contemporaines, Federica Fruttero a étudié à l’université de Turin et à l’Ecole du Louvre dont elle est diplômée. Elle a été responsable des expositions des musées Maillol et Jacquemart-André Paris. Pour Sète-Palermo, elle a rencontré de nombreux artistes et fréquenté leurs ateliers dans les deux villes.

“Pensé comme un pont entre deux rives de la Méditerranée, entre deux ports commerciaux florissants, entre deux cultures proches, le festival Sète-Palermo présente une trentaine d’artistes français et italiens, qui partagent leur pratique artistique le temps de la manifestation. Différences et similitudes sont déjà visibles chez les uns et les autres, mais avec un désir et une curiosité communs d’explorer la nature, de transmettre traditions et cultures dans leurs formes les plus diverses, pour faire partager au public la beauté et la poésie de la planète bleue. Preuve que cette Mer du milieu ne nous sépare pas mais, au contraire, continue à tisser des liens très puissants malgré la distance.” Federica Fruttero.

Sète-Palermo : la rencontre avec BAM

BAM - Biennale Arcipelago Mediterraneo est un festival international des arts visuels, du spectacle et du théâtre promu par l'Associazione MeNO et la Fondazione Mario Merz, sous la direction artistique d'Andrea Cusumano. Impliquée dans la réalisation de Manifesta et Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018, MeNO développe des projets artistiques autour du bassin méditerranéen. Du 23 septembre au 24 octobre 2022, MeNO organise une nouvelle édition de BAM, une biennale d'art contemporain dans les sites historiques de la ville, du centre à la périphérie. La rencontre des associations MeNO et SLA a immédiatement donné naissance à la construction d'un projet artistique commun : la programmation de Sète-Palermo dans le cadre de BAM 2022, parrainé par la mairie de Palerme.

Les lieux du festival

Sète-Palermo se déploie du cœur des villes aux quartiers périphériques, investissant monuments et entrepôts, librairies et bistros, palais et galeries, rues de la ville et plages.

Rendez-vous à Sète à la Chapelle du Quartier Haut (aménagée pour des expositions), au Centre régional d'art contemporain (CRAC), au Musée international des arts modestes (MIAM) fondé par les artistes Hervé Di Rosa et Bernard Belluc, à l'école des Beaux-Arts, à La Ola (restaurant sur la plage impliqué dans des événements culturels), à la galerie Zoom, à la Pop galerie, au Cyclo, à la librairie L'Echappée Belle.

Rendez-vous à Montpellier à l'hôtel des collections (MO.CO) et au Jardin des Plantes.

Rendez-vous à Palerme au Palazzo Branciforte-Fondazione Sicilia, ancien mont-de-piété de Palerme, au Palazzo Butera, écrin de la collection Francesca et Massimo Valsecchi, aux Cantieri della Zisa-Institut français de Palerme, ex-zone industrielle reconvertie en espace d'exposition, à la Fondazione Sant'Elia, ancien palais du XVIe siècle, à La Stanza di Carta, librairie galerie d'art, à la chapelle Sant'Euno. Ces lieux ont été proposés par nos partenaires palermitains, l'association MeNo.

Scénographie Mr & Mr

La scénographie des manifestations de Sète et de Palerme a été confiée à l'architecte Alexis Lautier et au designer Pierre Talagrand, fondateurs du studio Mr & Mr. Ils conçoivent leur intervention à la manière d'un work in progress permanent au service d'une idée récurrente : « architecturer des projets à partir d'une idée folle ». Le duo raconte des histoires, poétise les fonctionnalités de l'objet et apporte un imaginaire qui reste connecté aux besoins quotidiens.

Coffret d'estampes

SLA produit pour chaque édition du festival un coffret d'estampes numérotées et signées, un objet d'art unique inscrit dans une collection (3 coffrets : Sète, Los Angeles et Sète-Palermo). Le coffret Sète Palermo réunit 25 estampes originales des artistes sétois et palermitains du festival. Chaque estampe, gravure sur bois (Atelier DPJ) ou sérigraphie (Atelier Anagraphis) est numérotée et signée, tirée à 100 exemplaires. Le façonnage est réalisé par l'atelier Chien de Mer. Ce travail collectif permet de financer le projet, sous forme d'un don à l'association. Il représente la première réalisation collective du festival Sète-Palermo.

L'équipe fondatrice

Sophie Dulin, Chef de projet. Cofondatrice de la librairie l'Echappée Belle à Sète.

Pauline Boyé, Trésorière. Ingénieur en économie et finances, paysagiste et conceptrice d'herbiers.

Marie Taillan, Responsable éditoriale. Historienne de l'art, responsable des publications au Musée de design (mudac) de Lausanne.

Anne Boyé, conseillère artistique. Styliste, présidente des Amis du Musée international des arts modestes (MIAM) à Sète.



“Au-delà des affinités singulières et des amitiés qui forment le socle de l'événement, SLA fournit l'occasion de s'interroger sur la spécificité culturelle à l'heure de la globalisation.”

Paul Ardenne, *Art Press*, 24 septembre 2019

SLA
SÈTE LOS ANGELES

www.sla-festival.com • setelosangeles@gmail.com • Instagram [@sete_palermo](https://www.instagram.com/sete_palermo)

Sophie Dulin +33 6 07 90 76 30 • Julia Parra +33 6 82 01 19 44 • julia@sla-festival.com

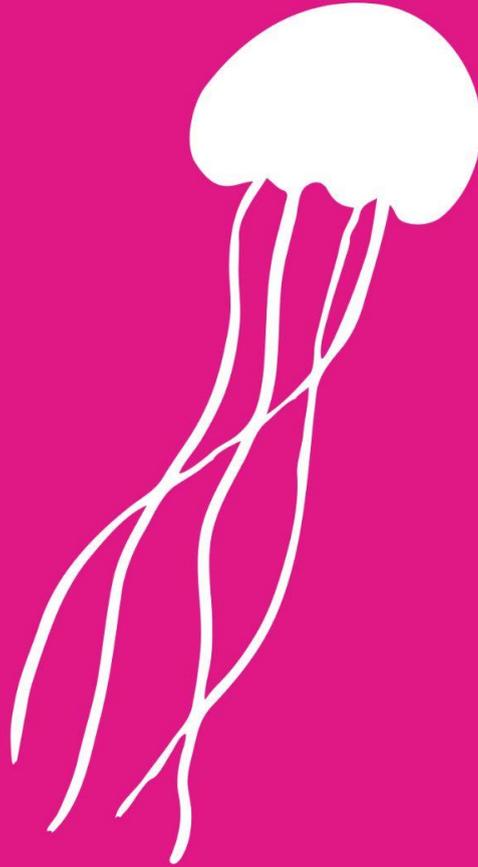
Association SLA • siret : 83875791200012

SLA ET ASSOCIAZIONE MENO PRESENTENT

SÈTE PALERMO

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

GIULIANA BARBANO
 ABDELKADER BENCHAMMA
 ALDO BIASCAMANO
 BARBARA CAMMARATA
 ARMELLE CARON
 ANDRÉ CERVERA
 LISE CHEVALIER
 RUBY CICERO
 ANDREA CUSUMANO
 GANDOLFO GABRIELE DAVID
 JEAN DENANT
 DANIEL DEZEUZE
 EMILIE DEZEUZE
 FRANÇOIS DEZEUZE
 DIMORADZ
 CECILE DONATO SOUPAMA
 GILLES-MARIE DUPUY
 DANIELA NANCY GRANATA
 /EMANUELA BARILLOZZI CARUSO
 ANDREA KANTOS
 EVE LAROCHE-JOUBERT
 SUZY LELIEVRE
 ALESSANDRO LIBRIO
 BARBARA MASSART
 /NICOLAS CLEMENT
 IGNAZIO MORTELLARO
 MARION MOUNIC
 ILPETRIGNO
 ROSSELLA PIDDOMANI
 LINDA RANDAZZO
 TOPOLINO
 MARIA DONATA D'URSO



SÈTE 12-18 SEPT. 2022
PALERMO 17-23 OCT. 2022



SÈTE PALERMO PARTENAIRE DE BAM - BIENNALE ARCIPELAGO MEDITERRANEO

Association Sète Los Angeles • setelocagies@gmail.com • @sete_palermo • www.sic-festival.com | BAM - Biennale Arcipelago Mediterraneo • info@bampalermo.com • @bmfestival • www.bampalermo.com





+



avec le soutien de la
ville de sète



Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025



REGIONE SICILIA



L'ORQUE
BLEUE



BOUTIQUE
HOTEL

CRAC OCCITANIE



ZOOM



CYCLO



ALDEEBARBAN



Vivant

